

Niveau débutant

HEYDAY TONIGHT



Chorégraphe : Séverine FILLION (Fra)

Contra dance : 32 temps - 2 murs

Musique : Heyday tonight de Aaron Watson

Commencer la danse sur le mot : ...Gonna...

*"I said hey sugar mama...I'm a **gonna** wanna gotta have a heyday tonight"*

STOMP RIGHT FWD, BOUNCE, STOMP LEFT FWD, BOUNCE

- 1 Stomp PD devant
- 2-4 Soulever & reposer talon D sur place x3
- 5 Stomp PG devant
- 6-8 Soulever & reposer talon G sur place x3

Option pour les « fans » : remplacer ces 8 premiers comptes par des applejacks

HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

- 1&2 Touch talon D devant - PD à côté PG - touch talon G devant
- &3 PG à côté PD - touch talon D devant
- &4 Clap - clap
- &5&6 PD à côté PG - touch talon G devant - PG à côté PD - touch talon D devant
- &7 PD à côté PG - touch talon G devant
- &8& Clap - clap - PG à côté PD

SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 Shuffle avant PD (PD-PG-PD)
Les 2 lignes se croisent : possibilité de taper dans les mains de la personne d'en-face
- 3&4 Shuffle avant PG (PG-PD-PG)
- 5.6 PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG)
- 7.8 Stomp PD sur place - stomp PG sur place

SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 Shuffle avant PD (PD-PG-PD)
Les 2 lignes se croisent : possibilité de taper dans les mains de la personne d'en-face
- 3&4 Shuffle avant PG (PG-PD-PG)
- 5.6 PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG)
- 7.8 Stomp PD sur place - stomp PG sur place